

Recensie Galileo (8+)

Door:

Rijnbrinkgroep Alice Moves te Nijverdal

D. Heidenrijk en Thom de Vries

9 maart 2015

Geschikt voor de doelgroep



Sluit aan bij de kerndoelen



Afstemming met cultuuraanbieder



Kwaliteit begeleidend (les)materiaal



Betrokkenheid en verwondering leerlingen



Wetenschap versus gevoel. Via een detectiepoortje worden we verwelkomd door dr. Hillebrand (regeringscontroleur) bij de première van Galileo. Hij leidt de setting in waarna Galileo's dochter in een opvallende creatie swingend binnenkomt. Het publiek klapt meteen mee. Galileo zelf komt als een wervelwind op en vertelt chaotisch over zijn ontdekkingen. Hij vuurt zijn vragen zo af op het publiek dat een kind reageert met: "die is knettergek". Er zit veel humor in en zijn verstrooidheid levert hilarische momenten op. Vader en dochter presenteren de show 'Nog dichter bij wetenschap' op een moderne manier met hedendaagse attributen, veel tunes en lichteffecten. Het publiek blijft de hele voorstelling geboeid en wordt telkens betrokken in het spel. Galileo wordt getriggerd door de opmerking "de maan schijnt..." waarna op aanschouwelijke wijze een planetarium wordt uitgebeeld. Grappig is hoe de maan aan een vishengel om de aarde draait terwijl een kind de aarde om zichzelf laat draaien. Omdat Galileo en zijn dochter een totaal verschillende blik hebben op het leven botsen ze regelmatig met elkaar, herkenbare situaties voor opgroeiende kinderen. Dan blijkt dat dr. Hillebrand bewijzen tegen Galileo heeft verzameld waarvoor hij zich moet verantwoorden. Ondanks dat dochter Celeste meermalen aangaf een normale vader te willen hebben komt ze nu samen met het publiek voor hem op. De blij verraste Galileo geeft op zijn beurt toe dat zij het allerbelangrijkste is voor hem en geeft als advies aan het publiek mee: blijf toch vooral zelf denken!

ICC selectie groep Thom de Vries, Diny Heidenrijk