



Theater Sonnevank

## Recensie 'De Kleine Berenjacht'

30/11/2016

*Gezien in Enschede door Marianne Dom van 't Spijker en Eric Arends*

*ICC-selectiegroep*

"Zwieperdezwiep, zwieperdezwiep, zwoesj!" en de toon is gezet. De voorstelling 'De kleine berenjacht' van Sonnevank zit vol klanken, woorden en muziek die zintuigelijke ervaringen hoorbaar maken. Het gebruik van o.a. water, modder en knuffeldieren maken die ervaringen zichtbaar. De actrice weet het zo te spelen dat je het als publiek ook zelf kunt ervaren, je wordt in het verhaal meegezogen. Dit stuk, gebaseerd op het bekende prentenboek "We gaan op berenjacht", is aangepast voor leerlingen met ernstige beperkingen, en wordt op locatie gespeeld. Eén actrice, die zich eerst rustig introduceert, heeft alles in de hand en houdt rekening met het publiek in de intensiteit van het spel. Het verhaal zelf biedt veel herhaling in de tekst, die door prachtige muziek en klanken wordt versterkt. Een liedje dat steeds terugkomt en tekst die de actrice vertellend zingt, maken dat je blijft kijken en luisteren. Het doordachte, compacte decor met toepasselijk beeldmateriaal en attributen maakt dat de voorstelling ook visueel aantrekkelijk is en verrassingen biedt. De letterlijk grootste verrassing komt aan het eind, waardoor iedereen met een warm gevoel kan terugkijken op een theaterervaring van formaat. Zeker ook geschikt voor de jongste groepen in regulier onderwijs trouwens!