



Theater Sonnevank

Dodo (10+)

Theater Sonnevank

13 maart 2016

“Muziek is de taal van het gevoel”, zo begint Niels Pixter, muziekdocent aan een school, de voorstelling en laat dit via indringend klarinet spel de toeschouwers ervaren. De gevoelige bijzondere Klezmer muziek klanken triggeren Dodo, een geestelijk beperkte tiener, die samen met haar opa op zoek is naar een juiste school voor haar. Dodo meent in Niels een zielsverwant te vinden en denkt met hem haar dromen waar te gaan maken. Opa echter gaat uit van zijn (dictatuur) ervaringen en de maatschappelijke wekelijkheid met zijn regels en voorschriften maar tevens zekerheden. Zo ontstaat er een duidelijk beeld van het verschil in hun opvatting en belevingen en botsen Dodo en opa regelmatig, dan weer op een humorvolle dan weer op een scherpe manier. Ook het geboeid toekijkende jeugdige publiek wordt geregeld betrokken in deze dilemma's en naar hun mening gevraagd: “Hoe is het om kind in Enschede te zijn?” “Moet ik opa naar het bejaardenhuis brengen?” Geldt het recht van de sterkste of moeten we ons aanpassen en proberen samen te leven. Dodo ervaart opa als een rem maar wanneer Niels niet meegaat in haar beleving voelt ze zich in de steek gelaten en na een zeer onverwachte en verrassende climax weet Dodo dat ze toch bij opa hoort, liefde is uiteindelijk de bindende factor en het gegeven elkaar nodig te hebben. Een voorstelling met lagen waarin de acteurs vol passie hun rol spelen waarin de muziek de vierde acteur is. En zoals Niels eindigde: “Denk er morgen nog maar eens aan terug.....”

Bij de voorstelling hoort een lesbrief die vooraf in de klas behandeld kan worden.

ICC selectie groep Diny Heidenrijk en Thom de Vries.