

# Lelijk Idje

Theater Sonnevanck  
Wendy Korte en Marianne Dom van 't Spijker  
ICC-selectiegroep – Rijnbrink groep  
Gezien: 19 februari 2016

---

Het decor geeft je een blik in een gezellig rommelige huiskamer, waar spel en muziek de ruimte krijgen. En daar is Antje, kuiken uit het 13e ei, anders dan de rest. En dat geeft een hoop onrust! Haar moeder vraagt of ze toch asjeblijft in de pas wil lopen, net als haar broer bijvoorbeeld. Maar Antje met al haar energie en ideeën drijft haar moeder tot wanhoop. Door de snelle interacties en de hoeveelheid taal ontstaat er soms een hyperactieve sfeer, die weer wordt afgewisseld met rust en stilte. Live muziek ondersteunt en versterkt de verschillende sferen en het spel is overgoten met een flinke dosis humor. Op de vloer en de achtergrond verschijnen projecties, waarin en waarbij Antje haar eigen gedachten tekent. Het spel van Antje is energiek en indringend. Elk kind kan iets van zichzelf herkennen in haar: te lelijk, te langzaam, te stout, te brutaal en niet zoals de anderen. Na een enerverende zoektocht ontmoet Antje Nils, die haar ziet zoals ze is. Het klikt en hij zegt: 'jij bent net als ik. Voor ik jou zag, wist ik niet dat ik mij was'. En daarmee vindt Antje haar identiteit, en wordt haar eigenheid erkent: ze mag er zijn! De voorstelling eindigt met een rockend nummer: 'Nee, ik zwijg niet meer!' Ook het hele publiek kan dit uit volle borst meezingen, omdat zij dit vóór de voorstelling hebben geleerd. In 'Lelijk Idje' gaat het om losmaken, zonder je perse af te zetten, en door de hereniging op het eind van Antje met moeder laat de voorstelling een positief gevoel achter.