

Recensie “Sneue gevallen”

Theater Sonnevanck

Door: Wendy Korte, 18 februari 2018, ICC Selectie Rijnbrinkgroep

Bram ligt heerlijk in zijn veilige en warme snoezelkamer, beschermd voor alle prikkels van buitenaf. Bram is een hele gevoelige jongen, een soort superman van gevoelens en zodra hij buiten komt, wordt hij overspoeld door allerlei prikkels. Bram kan niet tegen harde geluiden, licht, aanraking, boze mensen en weersomstandigheden. Daarom komt Bram eigenlijk nooit buiten, maar zijn ouders vinden dat het tijd wordt voor verandering. Bram heeft een held, namelijk Jan de Survival-man, *de man die alles voor elkaar krijgen kan*. Eén keer per jaar, vandaag, gaat deze held naar zijn oma en die woont toevallig in de straat bij Bram. Zijn ouders vertellen Bram dat Jan de Survival-man misschien wel kan helpen bij de problemen van Bram. Het avontuur begint voor Bram en gewapend met een veiligheidshelm, bril, oorkappen en een telefoon gaat hij op pad met zijn vriendje Phil, een rots zonder gevoel aan een touwtje. Met simpele doeltreffende aanpassingen in het decor beleeft Bram al zijn angsten onderweg in geweldige herkenbare en zelfs hilarische settings. De spelers vertolken hun rol enorm goed en zowel jong als oud wordt in de voorstelling gezogen. Er is een goede afwisseling van zelfgemaakte muzikale ondersteuning, harde geluiden en drukte en tevens weer rust en ontspanning. Voor ieder kind (en zelfs volwassenen) dat wel eens overprikkeld is geweest, is het een feest van herkenning. De club van sneue gevallen blijkt een groot doorslaand succes, met een laatste tip; ga vooral eens languit liggen, wees stil en doe helemaal niks...