

# OPEN CALL

## NIEUW GELUID (editie #2)

### *Muziektheaterlab voor jong publiek*

***Nieuw Geluid zoekt concepten van componisten,  
muzikanten en vanuit muziek denkende theatermakers!***

Theater Sonnevanck, KASKO, De Nieuwe Oost en ArtEZ Muziektheater slaan de handen ineen: in dit laboratorium onderzoeken we muziektheater als genre voor een jong publiek. We zoeken spannende theatrale concepten waarin (live)muziek centraal staat. Plannen die vernieuwend zijn, nog niet 'af' en onderzoek behoeven. **Nieuw Geluid** is een plek om hiermee te experimenteren en eerste proeven te toetsen aan het publiek.

#### **WE ZOEKEN**

Nog niet structureel gesubsidieerde muziektheatermakers met:

- Enige ervaring in het werkveld.
- Intrinsieke interesse in maken voor een jong publiek.

#### **EN EEN PLAN**

- Waarin muziek centraal staat.
- Dat de grenzen van muziektheater op durft te zoeken en om onderzoek vraagt.
- Dat de inzet van een groep muziektheaterstudenten voluit benut.
- Dat aansluiting kan vinden met een te kiezen leeftijdsgroep tussen de 4 en 16 jaar.

#### **WE BIEDEN**

- Een tweeweekse residentie van 14 t/m 25 november 2022 bij Theater Sonnevanck in Enschede (betaling conform CAO), met artistieke begeleiding vanuit De Nieuwe Oost, KASKO en Sonnevanck.
- Een groep studenten van de opleiding ArtEZ Muziektheater als performers. Zij zijn wezenlijk onderdeel van het maakproces.
- We koppelen je aan makers uit andere disciplines die passen bij jouw idee: in overleg ontstaat een artistiek team van drie mensen inclusief jijzelf.
- Tijdens de residentie wordt een aantal publieksmomenten met de doelgroep georganiseerd.

#### **MELD JE AAN!**

Schrijf ons voor **1 april 2022** een mail waarin je jezelf voorstelt en over je concept en motivatie vertelt! Dit kan naar [dramaturgie@sonnevanck.nl](mailto:dramaturgie@sonnevanck.nl)

Daniel van Klaveren (Theater Sonnevanck), Eve Hopkins (De Nieuwe Oost), Karin Netten (KASKO) en Maarten Verhoef (ArtEZ)