

Liegebeesten (7+)

Theater Sonnevanck

TITEL VOORSTELLING

Liegebeesten

TAGLINE

Een waargebeurd verhaal

PUBLICITEITSTEKST

Noa weet niet wat hij hoort. Praten zijn ouders nou over een zusje? Maar hij heeft helemaal geen zusje. Hij loopt de kamer in en ziet dat zijn moeder tranen wegveegt. “Mam... wat is er?!” Zijn moeder kijkt hem aan en lacht plotseling. “Niks, lieverd!” Noa snapt het niet. De radertjes in zijn detectivebrein draaien op volle toeren. Zijn moeder liegt, dat is duidelijk. Hij heeft een zusje en ze is verdwenen. Waar kan ze zijn? Natuurlijk! Er is maar één mogelijkheid: het doucheputje. Die levensgevaarlijke plek in de badkamer. Altijd geweten dat daar iets mis mee was. Zijn zusje is weggespoeld en hij moet haar redden.

Samen met zijn onzichtbare vriend Priem trekt Noa moedig de magische wereld onder het doucheputje in. Daar blijken wonderlijke wezens te wonen. Maffe figuren die niet te vertrouwen zijn. Die zingen als ze boos zijn en huilen als ze blij zijn. Noa besluit om zelf alleen maar de waarheid te spreken. Dat is de enige manier om de liegende beesten te verslaan en zijn zusje te vinden. Of heb je zo nu en dan een leugentje nodig om je doel te bereiken?

Geïnspireerd op het werk van filmmaker Hayao Miyazaki (o.a. bekend van *Spirited Away*) regisseert Ada Ozdogan een nieuwe tekst van Daniël van Klaveren vol onverwachte wendingen en droomachtige situaties. Een opzweepende, muzikale voorstelling over een dapper kind op zoek naar de waarheid in een wereld waarin niets is wat het lijkt.

CREDITS

Regie:	Ada Ozdogan
Tekst:	Daniël van Klaveren
Compositie:	Jip van den Dool
Muziek, spel & zang:	Gijs de Corte, Momo Samwel en Jip Smit
Decorontwerp:	Morgana Machado Marques
Kostuumontwerp:	Lotte Goos
Lichtontwerp:	Tim van 't Hof
Regieassistent:	Verle Wijering
Techniek:	Christian Toonk en Sander Visser
Producent:	Theater Sonnevanck

PRAKTISCHE INFORMATIE

Leeftijd:	vanaf 7 jaar
Groep:	4 t/m 6
Duur:	60 minuten
Discipline:	Muziektheater
Première:	5 februari 2023
Speelperiode:	5 februari t/m 19 maart 2023
Meer informatie:	https://www.sonnevanck.nl/voorstelling/liegebeesten

RANDPROGRAMMA

Na afloop van de voorstelling ontvangen alle kinderen een boekje vol opdrachten, puzzels en testjes om mee aan de slag te gaan.

EDUCATIE

De waarheid spreken is voor Noa, de hoofdpersoon in de voorstelling *Liegebeesten*, heel belangrijk. In de educatie voor en na het theaterbezoek onderzoeken de leerlingen met de leerkracht hun eigen verwachtingen en ideeën over deze thematiek. Alle leerlingen ontvangen een eigen programmaboekje die de leerkracht kan gebruiken in het lesprogramma in de klas. Hoe denken de leerlingen over liegen en de waarheid? Herkennen ze zichzelf in Noa? Of juist niet? En wat moet je doen als je iemand niet vertrouwt?

Thematiek: de waarheid spreken, liegen, emoties

Kerdoelen: 1, 2, 3, 12, 34, 37, 54, 55 en 56

HIGHLIGHTS

- Geïnspireerd op het werk van Hayao Miyazaki, onder andere bekend van de familiefilm *Spirited Away*
- De talentvolle regisseur Ada Ozdogan regisseert een nieuwe tekst van Daniël van Klaveren
- Theater Sonnevanck won in de afgelopen negen jaar zeven Zilveren Krekels en twee Gouden Krekels: een unicum binnen het jeugdtheater!

BEELDMATERIAAL

- Campagnebeeld Ravi de Robot (staand, liggend, vierkant)
 - Foto: Benning & Gladkova
 - Download: <https://we.tl/t-eeayosFnxo>
 - .tiff-bestanden op aanvraag
- Scènefoto's
 - Foto: Sanne Peper
 - Download: <https://we.tl/t-vteF9vNp9z>
- Trailer
 - YouTube: <https://youtu.be/ONt-PLYnkus>
 - Download: <https://we.tl/t-T9RbZfUlhB>

OVER HET GEZELSCHAP

Theater Sonnevanck is een van de grootste jeugdtheatergezelschappen van Nederland, behorend tot de Culturele Basisinfrastructuur (BIS). We zijn in heel Nederland (en ver daarbuiten) actief en maken professioneel jeugdtheater voor iedereen vanaf 4 jaar. Ons kantoor met theaterzaal is gevestigd in een voormalig pakhuis in het hartje van Enschede.

We maken nieuw muziektheater en spelen onze voorstellingen in theaters, speellokalen van basisscholen en op schoolpleinen van middelbare scholen in onze theatertruck. Per jaar maken we ongeveer 8 producties, spelen we 350 voorstellingen en bereiken we ruim 35.000 bezoekers. De afgelopen jaren vielen meerdere voorstellingen in de prijzen. Samen met Toneelgroep Oostpool wonnen we met *Princess* (2018) en *Bromance* (2016) de Gouden Krekel, de hoogste Nederlandse prijs voor een jeugdtheatervoorstelling.

CONTACTPERSOON

Koen Waanders

Marketing & Publiciteit Theater Sonnevank

Tel. 053 431 54 00 (kantoor)

Tel. 06 13 57 45 45 (mobiel)

E-mail: publiciteit@sonnevanck.nl