

VOORBEREIDENDE OPDRACHT GOD?

Ter voorbereiding op het bezoek van GOD? kun je aan de hand van onderstaande opdracht de leerlingen zelf een verwachting laten creëren over de voorstelling. Zonder al informatie over de voorstelling zelf te geven, kun je de leerlingen laten nadenken en speculeren over de voorstelling die ze gaan zien. Op deze manier ontwikkelen zij hun eigen verwachtingen en maken ze alvast verbinding met de voorstelling die ze gaan zien. Hierdoor zullen zij met een actieve houding aan de voorstelling deelnemen. Op de website van Theater Sonnevanck en Toneelgroep Oostpool vindt u de poster van 'GOD?': www.sonnevanck.nl of www.toneelgroepoostpool.nl. Gebruik de vragen hieronder om met de leerlingen een gesprek te starten over verwachtingen naar aanleiding van de poster.

STAP 1 De poster

Open de poster op het digibord in de klas. Laat de leerlingen een minuut in stilte goed naar de poster kijken en bespreek daarna onderstaande vragen. De vragen zijn opgebouwd van objectief naar subjectief. Benadruk dat er geen goede of foute antwoorden zijn en dat iedereen iets anders kan en mag vinden. Vraag zoveel mogelijk door om de leerlingen hun antwoord te laten onderbouwen.

STAP 2 Wat zie je? (feitelijk, objectief)

Laat de leerlingen benoemen wat er te zien is op de poster. Let erop dat er feitelijk, dus objectief wordt geantwoord, er mag nog geen betekenis worden gegeven. Dus niet 'sterke vrouw' maar 'een vrouw met een blauwe hoofddoek' of 'een vrouw met haar rechterwenkbrauw licht opgetrokken'. Stel bijvoorbeeld de volgende vragen om door te vragen:

- Waar zie je dat?
- Wat zie je nog meer?
- Wie ziet er iets anders?

STAP 3 Wat denk je? (interpretatie, subjectief)

Laat de leerlingen benoemen wat hun gedachten zijn bij de poster. Probeer door te vragen en laat hen uitleggen waarom ze iets denken. Bijvoorbeeld: 'Ik denk dat de vrouw boos is, want ze lacht niet naar de camera.' Stel bijvoorbeeld de volgende vragen:

- Waarom denk je dat? (Leg uit aan de hand van wat je (objectief) ziet op de poster)

STAP 4 Wat zou dat kunnen betekenen? (betekenis, subjectief)

Nu de leerlingen hebben besproken wat ze zien en denken bij de poster, kun je een gesprek starten over wat dat zou kunnen betekenen. Vraag bijvoorbeeld:

- Waarom heeft de vrouw een hoofddoek met deze print?
- Wat betekent de blik op haar gezicht?
- Waarom staat er op de poster GOD?

STAP 5 Hoe zou de voorstelling eruitzien? (speculeren, subjectief)

De leerlingen hebben nu besproken wat hun gedachten zijn over de poster. Nu kun je de koppeling maken met hun verwachting van de voorstelling zelf. Stel de leerlingen de vraag: Hoe zou de voorstelling eruitzien? Je kunt doorvragen over de verschillende aspecten van de voorstelling:

- Wat voor personages zouden er in de voorstelling voorkomen?
- Wat zou er gebeuren?
- Hoe zou het toneelbeeld eruitzien?
- Wat voor muziek zou er tijdens de voorstelling te horen zijn?