

Lev van Theater Sonnevand, Silbersee en Consensus Vocalis

Door: Rosalie

Leeftijd: 10 jaar

Gezien in: Theater Rotterdam

Wanneer: 14 april 2019

Lev is een jongetje, die steeds van huis weg rent en op avontuur gaat. Thuis vindt hij maar saai. Hij wil naar buiten, op zoek naar het avontuur. Vader vindt moeder veel te laks en wil Lev naar het strengste internaat van het land sturen. En moeder vindt dat vader veel te streng is voor Lev. Als Lev dat hoort, gaat hij er van door.

Op zijn avontuur komt hij allerlei mensen tegen, voetbalsupporters, harde werkers en matrozen. Ze vragen hem wat hij wil worden als hij later groot is, maar dat weet hij steeds niet. Hij ontmoet ook nog een soort tovenaars die Lev in de toekomst kan laten kijken. Maar dan weet Lev alles al en dat wil hij niet.

Eenmaal weer thuis wordt Lev inderdaad meteen naar een internaat gestuurd. Hij vindt het daar vreselijk en komt bij een groep wolven terecht. Zijn ouders vinden hem en zijn moeder wordt gegrepen door de wolven. Is zij nog te redden door Lev? Dat moet je echt zelf gaan bekijken.

Volgens mij is de boodschap van het laatste stukje dat je vooral jezelf moet zijn en best op avontuur mag gaan.

Het decor was heel erg passend bij het verhaal en ze hebben een trap uit twee delen. Met deze trap maken steeds verschillende opstellingen.

De kostuums waren heel passend bij de personages. Zo heeft bijvoorbeeld Lev hele actieve kleding dat paste perfect bij zijn karakter. En ook de supporters, matrozen en wolven waren steeds heel goed en mooi gekleed. De effecten waren indrukwekkend en mooi en het leek best echt. Vooral het stukje met de tovenaars was goed gedaan.

De zang vond ik heel goed gedaan. Ze hebben ook grappige zang met verschillende stemmen. De acteurs spelen veel op elkaar in en een beetje op het publiek. Dat vond ik wel leuk.

De voorstelling was indrukwekkend en mooi. Het verhaal vond ik niet super maar het spel en het zingen vond ik wel heel erg leuk. Ik vind het een aanrader.