

Educatie Good Cop – Voor Docenten

Voorbereiding in de klas

Duur: 30 minuten

Binnenkort komt de theatervoorstelling *Good Cop* van Theater Sonnevanck en Toneelgroep Oostpool naar jouw school. Op deze pagina vind je de educatie die je in de klas kunt gebruiken. Tijdens het voorgesprek over theater vormen de leerlingen hun verwachtingen van de voorstelling *Good Cop*. In de afrondende les voer je een nagesprek met de leerlingen en kunnen jullie opdrachten uitvoeren die te maken hebben met het thema. Zo denken de leerlingen na over genderidentiteit en de maatschappelijke verwachtingen van mannelijkheid en vrouwelijkheid.

Vorbereiding

Bereid de leerlingen voor op de voorstelling *Good Cop* door in gesprek te gaan over theater en het affiche van de voorstelling. Wanneer de leerlingen gepraat hebben over theater en de thematiek van de voorstelling, stappen zij met een actieve houding de zaal in. Bespreek onderstaande vragen:

- Hebben jullie weleens een theatervoorstelling gezien?
- Wat is theater?
- Wat is een acteur?
- Wat is het verschil tussen acteurs in films en theater?

Belangrijk is dat de leerlingen zich realiseren dat de acteurs in de trailer heel dichtbij zijn. Ze spelen de voorstelling en kunnen het publiek zien en horen tijdens de voorstelling.

Affiche bekijken

Om de klas voor te bereiden op de voorstelling is het handig om samen het affiche bij de voorstelling te bekijken. Door open vragen te stellen en als docent geen mening te geven ontwikkelen de leerlingen hun eigen verwachting van de voorstelling. Zo ontdekken zij dat verschillende mensen, verschillende gedachten hebben en dat er geen goed of fout is in een open gesprek. Je hoeft in dit gesprek niks inhoudelijks over de voorstelling te vertellen, de verwachtingen van de leerlingen vormen zich vanzelf.

Bekijk het affiche samen op het digibord en stel de volgende vragen aan de klas. Je vindt het affiche [via deze link](#). Laat de leerlingen even in stilte kijken en bespreek de volgende vragen zo open mogelijk.

- **Wat zie je?**
Let erop dat er feitelijk wordt geantwoord, er mag nog geen betekenis worden gegeven.
- **Wat denk je?**
Probeer door te vragen en laat hen uitleggen waarom ze iets denken.
- **Wat denk jij dat het betekent?**
Nu de leerlingen het affiche goed hebben bekeken, vormen zij een betekenis over wat zij zien.

Laat de leerlingen na dit gesprek het volgende tekstje lezen of lees het aan de klas voor:

Good Cop speelt zich af in de meldkamer van de politie. Michael is een jonge, net afgestudeerde politieagent die tegen zijn zin op de meldkamer moet werken. Er komen telefoontjes langs van allerlei verschillende mensen in nood. Van incidenten in het uitgaansleven tot en met serieus huiselijk geweld. Dan komt er een telefoontje langs waarin Michael zich obsessief vastbijt en die hij niet los kan laten.

De drie acteurs spelen alle rollen live; zowel de mensen die je ziet, als de mensen die je hoort aan de telefoon.